

mei 2019 ■ jaargang 31 ■ nummer 3

HET HOUT BLAD

www.houtblad.nl

VRIJBUITER VOELEN IN FREEBOOTER

STERN-EI INSPIRATIEBRON VOOR TIJ

HOUT VOOR DEMONTABELE SCHOOL

LVL-HOUT IN WAALSE WIJNMAKERIJ



UITERST PRECIES BETIMMERD

HOOFDKANTOOR ZOUTMAN, ROESELARE



‘Gezelligheid’. Als Christophe Gardin, architect bij CAAN Architecten in Gent iéts wilde bereiken met de betimmering met thermo-essen van diverse ruimten van het nieuwe kantoor van zoutverwerkingsbedrijf Zoutman in Roeselare dan is het dat. ‘Als contrast met het glas en staal en beton van het gebouw zelf.’

Het gaat goed met de firma Zoutman. Het bedrijf levert zout voor alle mogelijke toepassingen, van tafelszout tot industriezout. Het doet dat vanuit een groot terrein met loodsen in Roeselare, tussen Kortrijk en Gent. Binnenkort komt er een grote nieuwe productiehal bij, en daarvóór is het nieuwe hoofdkantoor gebouwd. Architect Gardin: ‘Dat hebben we, met alle respect, vrij sober gehouden. We hebben wel een beetje gespeeld met het ritme van de stalen kolommen, maar verder is het een rechttoe-rechtaan industrieel gebouw. De achtergevel is van beton en

geheel gesloten, daar komt op een paar meter afstand toch de betonnen wand van de zoutloods. Aan de drie andere zijdes hebben de werknemers veel licht en zicht door de grote puien in triple glas. Het gebouw is energieneutraal, dankzij een lucht-water-warmtepomp die op het dak staat en een WTW-luchtinstallatie. De benodigde elektriciteit zal worden gecompenseerd met zonnepanelen die nog op de daken van het kantoor en de nieuwe loodsen moeten worden geïnstalleerd.’ Voor het gebouw is een viaduct met een talud. De werknemers kijken uit op



het groen van het talud. Om de dakinstallatie aan het zicht van de automobilisten te onttrekken heeft het dak een hoge opstand.

Thermisch essen 'Vanaf het begin wilden we op welbepaalde plaatsen, bij de ingang, op de verdieping in de vergaderzaal voor gasten en op de tweede verdieping in de vergaderruimten voor de medewerkers, een intieme, warme sfeer creëren', legt Gardin uit. 'Met hout, dat stond vast. In eerste instantie dachten we aan Afrormosia, een mooie, donkere houtsoort uit West-Afrika. Maar de kostprijs daarvan viel ons nogal tegen. Zo kwamen we op thermisch essen, een product van leverancier Carpentier. Het thermisch verduurzaamde essenhout is behandeld met Rubio Monocoat, een parketolie die we op alle vloeren, wanden en plafonds hebben laten aanbrengen. Zo heeft het precies die warme, gezellige uitstraling die we zochten.'

Passend tot op de millimeter Het kantoor kent verder vrij standaard meubels; bureaus en bureaustoelen, waarbij de ruimten functioneel gescheiden zijn met akoestische panelen van leverancier Triplaco, materiaal dat ook voor kasten en dergelijke gebruikt is. Het zijn platen met een mdf kern en een toplaag van houtfineer. Dit deel van het interieur werd getimmerd door de firma Planofurn uit Waregem. Voor het schrijnwerk in de essenhouten ruimten werden de specialisten van Gebroeders

Holvoet uit Isegem ingehuurd. Gardin: 'Ons architectenkantoor is gekend om de zeer verzorgde afwerking. Dat wilden we met deze ruimten ook zeer zeker bereiken. Al voor de bouw hadden we het schrijnwerk ingetekend, maar toen de ruimten eenmaal gerealiseerd waren zijn we alsnog, samen met de mensen van Holvoet, de ruimten gaan inmeten. Alles moet tot op de millimeter passen. Denk bijvoorbeeld aan stopcontacten en luchtroosters die we precies op de naad wilden laten uitkomen, terwijl we ook de belijning van het hout wilden laten doorlopen van vloer, via wand in plafond, ook over de eveneens betimmerde deuren. Een klus waar we, mijns inziens, heel goed in geslaagd zijn.'

Vergrijzing Gardin is tevreden over het resultaat al wijst hij er op dat de mate van vergrijzing van het hout nog roet in het eten kan gooien. 'Ook bij de ingang, dus in de buitenlucht, hebben we het thermisch essen aangebracht. Eveneens ingeolied. We weten al zeker dat het hout met de regelmaat van een paar jaar ingeolied moet worden om het een egale uitstraling te laten houden. Maar we weten nog niet zeker hoe de kleur zich zal gaan houden onder invloed van de zon, ook aan de binnenzijde. Maar het is een gecommuniceerd en ingecalculiseerd risico. De kans is groter dat de sfeer en uitstraling van het hout nog vele jaren zo zal blijven.'

JAN MAURITS SCHOUTEN

Locatie: Schaapbruggestraat 50 Roeselare **Opdrachtgever:** Zoutman nv **Vloeroppervlakte:** 1350 m² **Oplevering:** 2019 **Architect:** Caan Architecten, Gent www.caan.be **Binnenbetimmering:** Triplaco akoestische panelen www.triplaco.be door Planofurn www.planofurn.be. **Betimmering vergaderruimten:** Thermisch essen van Carpentier www.carpentier.be, aangebracht door Gebroeders Holvoet te Isegem www.holvoetgebroeders.be